

DESIGN ÄSTHETIK EDELSTEIN

NO. 1 MÄRZ/APRIL 2019 9,80 EURO (D) | 10,50 Euro (A) | 18,90 CHF (CH) | 11,50 Euro (BE) 5209

www.schmuckmagazin.de

# schmuck

MAGAZIN

01  
2019

Strahlendes  
Silber

Jetzt neu mit Diamanten

Messe –  
Preview

Heute wissen,  
was morgen „in“ ist

45 neue  
Ringe

Erst schauen,  
dann kaufen

Schmuck  
Shopping

Keinen Trend verpassen!

*Up and away*  
LUFTIG-LEICHTER  
SCHMUCK-  
FRÜHLING



4 199111 409805

DESIGN

NEWS

## AUF UND AB DES LEBENS

Das Auf und Ab des Lebens inspirierte Beatrice Müller zum Ring „Wellenreiter“, der die Dynamik im Hier und Jetzt des Lebens zeigen soll. Ein Denkanstoß an die Schmuckträger(in), den stetigen Wechsel zwischen „Viel und Weniger“ zu erleben und zu genießen. Entdeckt im Atelier Schmuck Design Objekte by Beatrice Müller – einem Treffpunkt für Schmuckbegeisterte von nah und fern in Stein bei Nürnberg.



Ring „Wellenreiter“ von Atelier Schmuck Design Objekte, 18 Kt. Gold und Brillanten



Jurymitglieder Mirjam Hiller, Tim Storti und Bettina Weiss (v.l.n.r.)

Foto: Winfried Reinhardt

## DESIGNERS IN RESIDENCE

Aus der ganzen Welt trafen Bewerbungen für den vierten Jahrgang des Stipendiatenprogramms „Designers in Residence“ im Emma – Kreativzentrum Pforzheim ein, das seit 2016 von der Stadt Pforzheim in Kooperation mit der Hochschule Pforzheim und dem Design Center Baden-Württemberg ausgeschrieben wird. Jetzt wählte die Jury, bestehend aus Schmuckdesignerin Mirjam Hiller, Industriedesigner Tim Storti und Modedesignerin Bettina Weiss, die neuen Stipendiaten aus: Der in China lebende Industriedesigner Sheng-Hung Lee aus Taiwan, die Modedesignerin Ganit Goldstein aus Israel und die in Belgien lebende Schmuckdesignerin Dabin Lee aus Südkorea werden von April bis Juni 2019 im Emma – Kreativzentrum Pforzheim an eigenen Projekten arbeiten.

## DIE POESIE DES MATERIALS

Inspiziert von der Arte Povera-Bewegung kombiniert die in Padua lebende italienische Schmuckkünstlerin Annamaria Zanella alltägliche Materialien, wie Kunststoff, korrodierten Stahl oder auch Fundstücke, mit edlen Metallen. Häufig zeichnen sich ihre Arbeiten durch einen starken Farbakzent aus. Das von ihr nach einer Rezeptur aus dem 14. Jahrhundert hergestellte blaue Pigment gilt als unverwechselbares Merkmal vieler ihrer Schmuckstücke. Die neue Monografie über die zweifache Herbert-Hofmann-Preisträgerin bietet einen umfassenden Werküberblick von den frühen 1990er Jahren bis heute und stellt mehr als 50 bislang unveröffentlichte Arbeiten aus den letzten sechs Jahren vor.



Jorunn Veiteberg et al., „Annamaria Zanella. The Poetry of Material“, 160 Seiten, 156 Abbildungen, Hardcover, Englisch/Italienisch, 38 Euro, Arnoldische Art Publishers



Kette von Francisca Bauza, Emaille

Foto: Francisco Bauza

## IM RAUSCH DER VERWANDLUNG

Die Arbeitsgemeinschaft Angewandte Kunst Köln setzt ihr erfolgreiches „Konzept Kunst.Hand.Werk.“ fort und lädt zum nunmehr dritten Mal nach Ehrenfeld ein, wo sich am 16. und 17. März 2019 36 Profi-Gestalter in der Ruffactory versammeln. Im Fokus der Verkaufsschau stehen hochwertige Arbeiten von Kunsthandwerkern und Designern, die sich mit Blick auf Tradition und Innovation ganz der Kunst der Materialbearbeitung widmen. Auch in diesem Jahr präsentiert die AKK exklusiven Unikat Schmuck aus 16 Kölner Goldschmiedern, Mode und Accessoires, Möbel und mehr.



Ohrhänger von Viveka Valentin, Silber 925, Stahl, Messing