

DESIGN ÄSTHETIK EDELSTEIN

NO. 3 SEPTEMBER/OKTOBER 2017 6.80 Euro (D) 5209
www.schmuckmagazin.de

Schmuck

MAGAZIN

03
2017

SCHMUCK
WARD
präsentieren
Gewinner 2017

piner
harme
yn & Tradition
sterreich
der Schweiz

MADE TO
MOVE
Beweglicher
Schmuck begeistert

COLLIER
TRENDS
Aktueller
Halsschmuck:
50x anders

sophisticated

SCHMUCKDESIGN
MIT CHARAKTER

SPEKTRUM

SCHMUCKAWARD

Kategorie

KLASSIK

PLATZ 2

A. Odenwald
Ring „Helena“, 18 Kt. Roségold,
Amethyst (3,80 ct).



KOMMENTAR DER JURY

„Bei dem Ring ‚Helena‘ in 18 Kt. Roségold mit einer Amethyst-Navette überzeugt mich das schlichte Design und die für das Hause Odenwald so typische klare Formensprache.“

Stephan Lindner

PLATZ 2

Schmuck Design Objekte
Ring „No Stress“, 18 Kt. Gelbgold,
Schirmgarn, roter Faden.



KOMMENTAR DER JURY

„Der Ring ‚No Stress‘ kreuzt mit Goldschmiedekunst und, assoziierbar mit dem Steppstich, klassischer Maßschneiderei unterschiedliche Gewerke auf inspirierende Weise.“

Prof. Dr. Thomas Hensel

PLATZ 3

Annick Schmuckdesign
Armspange, Silber 925, 21 & 24 Kt.
Gold, Rohdiamantwürfel.



KOMMENTAR DER JURY

„Der strenge Manschettenarmreif, ein Klassiker der 1920er Jahre, wird durch die besondere Verarbeitung des Metalls und die Akzentuierung durch Rohdiamantwürfel neu belebt.“

Dr. Christianne Weber-Stöber

PLATZ 3

Claudia Hoppe
Halsreif „band“, 18 Kt. Gold.



KOMMENTAR DER JURY

„Der Halsreif ‚band‘ von Claudia Hoppe überzeugt durch seine in klassischem Material ausgeführte minimalistische Form, die durch ihren Twist das Halsrelief seiner Trägerin subtil erhaben werden lässt.“

Prof. Dr. Thomas Hensel